

MONKEY WARFARE



Les tercera edició del Festival Bicine ha estrenat a València la provocadora pel·lícula canadense *Monkey Warfare*. El director Reginald Harkema ens conta la història de Dan (Don McKellar) i Linda (Tracy Wright), dos ex-revolucionaris romàntics inspirats per la música i la política de les dècades dels '60 i '70 i amb un passat gris en els '90, que ara, compartixen casa però no dormitori, i sobreviuen revenent objectes de segona mà per internet; i Susan (Nadia Litz), una enigmàtica i atractiva xica que torna a despertar la libido i la consciència política de Dan.

Les diferents lectures de la pel·lícula pot agradar a un número ampli de gent, i disgustar a altres. L'intriga i l'humor són els fils conductors del metratge. Les seqüències on els protagonistes es desplacen amb bicicleta pels carrers de Toronto, on, amb les rodes en la terra observen altres persones utilitzant el mateix mitjà de locomoció, es contraposen a les imatges inquietants dels avions que creuen el cel de la ciutat, sense rostre i sense rumb conegut. Però el que *Monkey Warfare*

ens pregunta en els seus 75 minuts de duració és sobre el lloc, ara com ara, de l'ús de la violència en l'activisme polític.

Monkey Warfare està plena de pinzellades del moviment polític progressista dels anys '60 i té admeses influències del cine d'esta època, sobretot de dos directors: el francès Jean-Luc Godard, autor entre altres de *Weekend* (1967) i *La Chinoise* (1968), la primera és una crítica al model consumista occidental de l'automòbil, i el nord-americà d'origen alemany, Douglas Sirk, anterior, però que en les seues obres ja feia una crítica als valors materialistes de la classe mitjana.

Per a Harkema: "*Monkey Warfare* és una pel·lícula actual. Ha pesat prou de temps damunt meu la inquietud sobre el futur d'un món controlat per bojos. La pregunta és, Com parem esta bogeria? *Monkey Warfare* no ofereix solucions. Però espere que proporcione una mitjà d'expressió per al diàleg que moltes persones han començat".

www.monkeywarfare.com